





## واشنطن بين المناقشات والصقوف حول مشكلة فيتنام

على الرغم من أن قرار السلام في الهند الصينية لا يزال بعيدا عن التحقيق ، فإنه لم يسبق للأطراف المعنية أن يناقشت بمل الشك الذي شهدته اجتماعات باريس الأخيرة . ولتشك أن الملفات التي حلها كل من هنري كيسنجر ولى - دوك - تو إلى واشنطن وهانوي تحل أشياء جديدة وتفسرات غير مألوفة بالمعية لمناقشة الجانبين . ويبدو أن الرئيس ثيو لم يول عناية للمناقشات التي يقرر من خلالها مستقبله المؤقتة أن واشنطن مستمرة في دعم النظام القائم في سايجون ، الأمر الذي حدا بالشيوخين والمسلمين بسن الليبراليين الفيتناميين الذين اكتسبوا تجاربهم من ممارسة النضال الحزري ، إلى التزام جانب الحذر ويصل بعضهم إلى المبالغة فيؤكد أن الوصاية سوف تستمر إلى ما بعد الحرب ، وأن الأمريكيين لن يترددوا عن استغلال كافة العقبات التي قد تظهر في الهند الصينية ، وأنهم سيستخدمون قواتهم لث الثوري وممارسة ضغوط سياسية معينة في شبه الجزيرة .

وقد سلطت الجلسات الأخيرة الضوء على محتوى المحادثات « المعلقة » ويحتل أن يكون المصير الأمريكي قد سأل الفيتناميين الشماليين عما ينوون أن يفعلوه بالنسبة للخطوة العسكرية خلال تطبيق مشروع السلام الذي طرحته الحكومة الثورية المؤقتة ، وذلك بضغط مناقشة مثل هذا الموضوع يحتمل أن تكون قد استأثرت بجزء كبير من الاجتماعات .

ومع ذلك فإن هانوي والحكومة الثورية المؤقتة أكدتهما بصورة رسمية أن واشنطن مصرّة على رفضها تشكيل حكومة انتداب وطنية ، لاسيما وأن رئيسها لا يعتبر طلب انسحاب القوات الشمالية من الجنوب أمرا ذا أهمية كبيرة ، في الوقت الذي يحاول فيه إثارة التفتيات حول قصف أراضي فيتنام الشمالية ويريد بأن الرئيس السابق ليندن جونسون ارتكب خطأ فادحا عام ١٩٦٨ عندما وضع نهاية غير مشروطة لعمليات القصف الجوي ولكن ، ألا يكون نيكسون على خطأ إذا هو اعتقد أن الفيتناميين الشماليين الذين اعتادوا على الفارات وتم يهدوا إليهم للحصار ، سوف يرضخون للتهديدات الخاصة بشن عمليات جديدة ؟

المعروف أن نوار فيتنام الشيوعيين لم يرضخوا يوما لهذه الفكرة ، بل أنهم على العكس قد يحاولون إثارة أكثر من قضية بخصوص وجودهم العسكري في الجنوب ، ولكن ينبغي إحياء تسوية منطقية للمسائل السياسية في سايجون بصورة نهائية . ويصعب مع هذا الاعتقاد بأن الشيوعيين سينقلون من موقف الهجوم إلى مرحلة الاستسلام طالما بقي جهاز ثيو البوليسي منميا ومرميا داخل المدن بينما يهدد ثيو باتباع إجراءات التصفية الجسدية مع أعضاء « الطرف الثالث » في حكومة الائتلاف الوطني .

ولأن كان المستر بورتر يطالب النوار بتقديم الضمانات بشأن الخطوة العسكرية فإنه لم يكف نفسه مجرد تقديم وعد بأن البوليس الجنوبي الذي يموله الأمريكيون ، سوف يكف عن اعتقال الآلاف الإطارات في كل أسبوع ، ولم يشير إلى أن عشرات الآلاف من السجناء ومن ناحية أخرى ، لا يلوح في الأفق ما يشير إلى أن الرئيس ثيو قد قبل إعادة النظر في موقفه المصلب ، ويستوجب هذا أن يبادر الأمريكيون إلى ممارسة بعض الضغوط على سايجون كما هو الحال مع هانوي ، إذا كانوا يريدون طمأن قراؤهم بحسن وعقل .

● المفاوضات بين ألمانيا الغربية والشرقية مستمرة ولكن هذان برلين بال

## مرحلة جديدة

### في العلاقات المصرية السوفياتية

يبدو أن العلاقات المصرية - السوفياتية أخذت تتجه إلى مرحلة جديدة ، وخاصة بعد أن أكدت حكومة القاهرة مساعيها الرامية إلى تسوية علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي ، إذ أنه جرى تكليف رئيس الوزراء المصري الدكتور عزيز صديقي بالأعداد لاجتماع « قمة » بين البلدين قبل حلول موعد انتخابات الرئاسة الأمريكية إذا أمكن .

والحقيقة أن الرئيس السادات انما يرمي بخطوته هذه إلى تهدئة جبهة الذي أثارت بعض عناصره نوعا من الشك في نهاية الشهر الماضي ، وأوقفت الصحافة المصرية حملاتها المعادية للسوفيات التي كان على رأسها محمد حسنين هيكل ، بعد أن أعلن هذا الأخير ضرورة فتح صفحة جديدة في العلاقات بين القاهرة وموسكو .

والحقيقة أن موقف هيكل لم يثر دهشة المراقبين فقد سبق له أن أعرب عن عدم اتقائه و « تسرع » السادات في طرد المستشارين السوفيات ، إذ كان ينبغي تأجيلها حسب رايه إلى ما بعد إعادة انتخاب نيكسون لرئاسة البيت الأبيض ، وحتى يكون الرئيس الأمريكي أكثر قدرة على التحرك في الضغط على إسرائيل ، غير أنه انصح في هذه الأخيرة أن المسؤولين المصريين أصيبوا بخيبة أمل كبيرة بالنسبة لتنازل حزب المسلاطات المصرية - السوفياتية .

أما على الصعيد الداخلي ، فإن الرئيس السادات كان يأمل استعادة رصيده في أوساط الجيش - حيث الفسيفساء صادق يقاسمه الدور الرئيسي ، وأوساط الرأي العام في البلاد ، واعتقد البرجوازيون أن الفرصة أصبحت سانحة لتقيام أمريكا بدورها في إقرار السلام ، واعتبر أنصار الحرب مع إسرائيل أن القتال بات وشيكا بعد أن زالت معارضة الكرومين الذي كان حريصا على إبقاء العلاقات وثيقة بينه وبين أمريكا .

وأردم العسكريون أن إبعاد المستشارين السوفيات تسبب في نقص قطع القبار ، والإلتفات إلى الخبرات الفنية والمعدات العالية ، زد على أنه لم يمنع السادات مجالا أوسع المناورة والتحرك وهذا ما دفع احتدى القنصلات المتمركزة قرب السويس إلى الاحتجاج ضد سكوت مصر على تركز الإمدادات الإسرائيلية ضد سوريا ولبنان في شهر أيلول الماضي .

وتسلم الأولون تقارير ذكر فيها ما ينوي أن يقوم به الطلاب بمناسبة افتتاح الجامعات في العام الدراسي الحالي ، احتجاجا على الإوضاع التي قد تفرح العرب إلى إجراء مفاوضات « مخفية » مع إسرائيل بعد التخلي عن الحليف السوفياتي ، لا سيما وأن نيكسون لم يبادر إلى تغيير سياسته إزاء الشرق الأوسط رغم الهدية المجانية التي قدمها له السادات دون شرط ، بالإضافة إلى رفض أي من البلدان الأوروبية الطول مكان موسكو بالنسبة لتقديم السلاح لهم .

ولا بد من الإشارة إلى أن مهمة صديقي في موسكو لن تكون سهلة للتنفيذ ، إذ يبدو أن السوفيات غير مستعدين لتنازل القوية التي لحقت بهم في نوز الماضي .

على أي حال ، أن احتمال إعادة المستشارين السوفيات إلى مصر ، لن يعني أن الكرومين سوف يرضخ لطلبات السادات بالنسبة لتزويد بلاده بالسلاح الهجوم ، وذلك خشية أن تحدث أزمة جديدة تنجم عنها كارثة أخرى سواء للقاهرة أو لموسكو .

ويبدو هذا إلى اعتقاد بأن إعادة العلاقات المصرية - السوفياتية لن تتم إلا في جو من الصداقة الحقيقية والثقة المتبادلة - كما قال أحد الرأبيين السياسيين في القاهرة .

القاهرة تطلب من موسكو مساعدتها

اسلحتها بنفسها في صنع

## هيراكليون

تأتي زيارة رئيس الوزراء المصري الدكتور عزيز صديقي للاتحاد السوفياتي كأول اتصال رسمي على مستوى عال يتم بين الزعماء السوفيات والمصريين ، منذ أن أعلن الرئيس أنور السادات إخراج الخبراء السوفيات من بلاده خلال شهر نوز الماضي .

ويرى المصريون من الزيارات معرفة نوايا السوفيات الصليبية أراهم .. ويريد الرئيس السادات أن يعرف مدى استعداد السوفيات لتقديم ما يطلبه وذلك قبل أن يلتقي شخصيا بهم والمعروف أن مصر مرتبطة بالاتحاد السوفياتي بمعاهدة الصداقة والتعاون كما أن صلات البلدين الاقتصادية العسكرية قوية للغاية .

وتد سبق لصحيفة الأهرام المصرية شبه الرسمية القول بأن السوفيات

يعلمون أهمية خاصة على تشكيل الوفد المصري المرافق للدكتور صديقي والذي يضم شخصية ستولى الاتصال مع عضو المكتب السياسي السوفياتي اندريوف والذي يشغل منصب رئيس الاستخبارات الروسية .

وكان من المقرر أن يقابل صديقي رئيس الوزراء الكسي كوسينين ، إلا أن طبيعة مهمته تترك الباب مفتوحا لقاء الزعماء السوفيات الآخرين ولا سيما زعيم الحزب لينين بريجنيف وتري مصادر مطلعة في القاهرة أنه إذا ما أصر الروس على رفض تزويد مصر بالأسلحة الهجومية المتقدمة فسيكون صديقي سيقبل بمساعدة الاتحاد السوفياتي لمصر في بناء اسلحتها بنفسها . كما أن الدكتور صديقي

استراتيجية ، وتريد لملاقاها معه أن تتطور وتتمتع بالتساوي نريد تعزيز صديقي أن يلعب في مهمته . والقائمة الفلسطينية هي طبيعة التفصال ، والموقف منها يحدد موقفنا من كل فريق يتعامل معها . مع ثنائياتنا بمرز من وحدة الكلمة في فصلها .

## الأهرام :

وتحدثت « الأهرام » القاهرية عن حركة مصر الواسعة على كافة الجبهات

فالت : لن تضر مصر من بذل الجهد اللازم

لزالة ما استدعى وقلة موضوعية مع



وقد أبد السادات مهمة رئيس وزرائه في الاتحاد السوفياتي واعلن حرصه على استمرار العلاقات المصرية السوفياتية .

« الأخيار » المصرية تقول : الاستثمار السوفياتي مناقش لظن الطبيعة وحركة التاريخ ، ولكن ذلك يحتاج إلى بذل الجهد والعرق والدم وإلى الاستعداد للتضحية مهما كانت حتى تحدث حركة التاريخ الزوا . ومن ناحية أخرى فإن الوطن العربي يملك إمكانيات تهائلة تكفل إذا استغذمت بعقلية وحلاص أن تعمل بالقصر . وبسبب حسنة الذي تواجهه ، وانطلاقا من رفض اليس بكل أصرار وصلاية ومن القلة بالقصر ، كانت الخطوات التي يثقت في مصر من أجل الاقتصاد للمعركة ، وكان إعلان الرئيس السادات عن أنه لا يزال أملنا خطوات أخرى لابد من انطلاقة .



● من « الحياة » المصرية

## التنار :

علقت « النهار » اللبنانية على المجلس ومجموع الإصلاح فقالت : ماذا يمنع النواب من الاطلاع على الناس وقد مضى على انتخابهم ما مضى بظفر جيدة مشتركة إلى الإدارة والحكم . نظرة لا تكون مجبوبة شعرات وعصبيات ولا تكون كذلك لائحة مطالب ومراجعات ، بل شيئا من الخطوات المعينة العريضة لإصلاح الحكم . نظرة لا تكون مجبوبة شعرات وعصبيات ولا تكون كذلك لائحة مطالب ومراجعات ، بل شيئا من الخطوات المعينة العريضة لإصلاح الحكم .

وتحدثت « الأهرام » القاهرية عن حركة مصر الواسعة على كافة الجبهات فالت : لن تضر مصر من بذل الجهد اللازم لزالة ما استدعى وقلة موضوعية مع

## الحرر :

وعن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كتبت « الحرر » البيروتية تقول :

الولايات المتحدة هي العدو الاسمي وعليها أن تدفع لبن موقفها العدائي من أمة العرب وأن يكون الذين باعوا وهم ما سببه ونصيبه لهذه المسجون من العقبات الكثيرة التي يمكن أن تنشأ في سبيل إعادة توحيد ألمانيا .







# ترقية ٣١٧ مستخدماً من غير الكويتيين

## بقرار اداري لوكيل وزارة الاشغال العامة

وقع السيد بهيود العبد الرزاق وكيل وزارة الاشغال العامة قرارا اداريا يقضي بترقية ٣١٧ عاملا مستخدماً من غير الكويتيين بالادمية المطلقة، وكانت اللجان المختصة قد عقدت عدة اجتماعات لهذه الغاية ورفعت توصياتها على اثر ذلك بترقية هؤلاء المستخدمين وهم كمل من :

عيسى الياس خشم ، مطا عيسد القادر الكاظمي ، عبد الرؤوف سعيد الجابر ، محمد عبد الرؤوف السورخ ، جليل محمود ذيب ، فؤاد عيسى الطويل ، ميشيل يوسف بريار ، عبد الحليم محمود عبد الحليم ، محمد عمران مصطفى الحواشي ، عبد الجبار عوده عيسد الهادي ، محمد حسان حامد عيسد عبد الكريم محمد عيسى ، محمد راضي محمد شريف ، احمد خليل القناطر ، جعفر رشيد رضا عطا زاده ، محمود عبد المجيد الشوا .

● من صانع فني ممتاز الى ملاحظ عمل احمد سعيد احمد تيم ، حربي علي خليل ابو العايش ، محمد اكبر عيسد الرزاق ، صالح محمد عثمان منصور ، عطيه مكارم جديع ، علي خليفة مزل ، خليل سعيد ابراهيم ، ابراهيم محمد محمود ابو شبيب ، محمد شاكسر جيماس ، احمد محمد احمد اسماعيل تايه ، يوسف عبد الحسين ابراهيم ، عبد الرحمن احمد ابو شبط ، محمد بشير نيشان علي ، محمد عبد الرحيم سعيد علي ، رشيد صبيح شريف ، كنانه ، جمال احمد الخياط ، محمد اكبر نيشان علي ، محمد نير يوسف قاسم ، بولس كمال ذياب ، محمود عيسى حسن خضر ، رشيد وفيف محمد طاهر نجار ، ابراهيم محمود تايه ، يوسف حسن عبد العزيز ، فارس بطرس سليمان ، نصوح حربي عايش ، خليل محمد خليل عريقات ، ابراهيم يحيى عبد الله ، جابر محمود ناجي ، عبد الله خضر يوسف ، محمد خليل عيسى حيد ، عبد القادر محمود عرفة ، ابراهيم ناصر

السيد سعيد صالح ، سعيد محمد صالح الخرس ، محمد عاشور عيسد الرحمن محمود ، احمد حسن محمد عيسد ، عبد الرحيم احمد محمد سالم ، حسن عبد العزيز عبد الله يوسف ، محمد حسين العبد الرزاق ، ابراهيم علي محمود الصديدي ، غازي اسعد علي عطيه ، جليل فخر الياس فريز ، خليل محمود تايه ، محمد شردا فضل علي دالي شمران ، افيح خليفة علي القهد ، احمد محمد القتيه ، ابراهيم اسماعيل ابراهيم عزرع ، عبد العزيز حسن علي ، عيسى مصطفى عثمان ، رشيد مصطفى ، احمد ابراهيم احمد ، الرزاق عبد الرزاق ، عبد القناطر رجا عبد الرزاق ، محمد يوسف مصطفى محمد يوسف محمد ، محمد علي احمد ، محمد الخالدي ، عبد الجواد عوض عبد سليم حسن شقير ، نجيب عبد نجيب سليمان محمد حيدان ، محمد زهدي منيب ، رشيد يوسف رشيد ، فوزي توفيق ابو العايش ، غازي احمد حسن ، محمد ، خليل عبد الحسين ابراهيم .

● من صانع فني الى صانع فني دقيق محمد الرحمن عبد الهادي يوسف ، كمال الدين عبد اللطيف مصطفى ، محمد سليم ابراهيم رضوان ، حسن عيسد الوالي عبد الله ، حسن علي محمد علي ، احمد محمد موسى الاقدي ، محمد محمود عبد الحفيظ خلف ، فالح نوري عبد العزيز سليمان ، محمد بن نظام ، محمد حسن عوده حسن ، نعمان اسعد محمد ، جمال فؤاد مرش شريف محمد اسماعيل ، سعد الله مخلول اختيار ، محمد رجا عبد الهادي حسين ، احمد ايمن اسماعيل ، عبد الكريم عبد القادر عبد الله ، عباس عبد الله حسين ، عبد الرزاق محمد دين ، محمد مصطفى صالح ، خادم حسين ميريشي ، عبد الرزاق حسين رعد ، محمد محمود ابراهيم محمد ، محمد خليل محمد محمود ، نعمان

استاميل ، عبد اللطيف محمود برعي ابوبليل ، ابراهيم حسين ابراهيم القوي ،

● من معاون صانع الى صانع فني عيسد بنذر احمد ، محمود علي البكالة ناصر احمد يحيى ، علي عبد اللوح ، جاسم محمد حسين ، احمد قاسم طلي ، زهير نزال المانع ، حسين سعيد صالح ، علي علي سعيد ، محمد راشد سعيد ، ربيع ساليان ربيع ، محمد سعيد ، ربيع ساليان ربيع ، شفيان بكر العنسي ، شاكور حيف الحسن ، محضار ناصر جبران ، علي غالب نعمان ، سعيد راشد حيد ، عايد عبد الحفيظ عبد المجيد ، محمد حسن سالم مفلح ، عبد الله ناجي تكة ، قاسم علفه راشد الشيمري ، احمد ناصر صالح ، احمد عبد الرحيم المانع ، سليمان سيف عبد الله ، محمد حسن عبد الله عبد ربه ، صالح مانع محمد ، محاري رؤفان الرشيد ، عبد الله علي محمد ، صالح علي موسى ، محمد علي سعيد ، سعيد مريد العجلي ، حسين شايف عيسد القوي ، عمر سالم صالح ، قاسم جبران احمد ، سعيد صالح باثلي ، احمد جليل احدي ، سالم حسين عبد الله ، علي قاسم عيسد ، صالح اسود الكاكي ، محمد صالح عواد ، صالح خالد سعيد ، صالح حسين علي ، عواد مهابش الرشيد ، محمد احمد الخرس ، عبد الله محمد خدادات محمد خدادات البلوشي ، صالح محمد العداشي ، عبد الرحمن محمد بحري بور ، موسى محمد احمد ، محمد سلطان موسى ، احمد مصطفى عبد الوافي ، يعقوب شايحت عبد الحسين ، علي عبد الله علي ، جمعه خبيسي الشامي ، صالح حسين صالح ناصر عبد الله احمد محمد ، وليد النواصي ، سعيد قاسم يحيى ، احمد منصور الفراج ، محمد صالح عيسى الصبي ، سالم محمد ميلاني ، سعد عرب سيد نعمه ، رمضان خلفه احمد ، خلف علي ظاهر ، صالح ناصر صالح ، محمد ناصر قاسم ، عبد الله محمد القشوي ، علي خليل عثلي ، حيد سكر شيخان ، عبد الكريم جواد نعم عيسى طلال ، جمعه سليمان الكعالي ، سلطان عبد الله الفزاري ، شنوف الفواز حجري ، قطان طاهر قاسم ، مراد عبد الله محمد البلوشي ، فرحان فاضل جيمان ، محمد عبد الله علي ، مجبل محمد الطبري ، عايش حسين عبد الحمود ، حاتم طاهر مطلق ، حسن سيف راضي ، ثابت علي عزيز ، فرحان سعود برغوث ، عوض ناصر عيسى ، مطلق صالح حسين قاسم ، ثابت علي عبد الرب ، جدران احمد حيد ، نموش ثاني مولي ال سعد ، زايد ساتجور فرحان ، عوض عبد الباقعي ، احمد ناصر عبد الله ، ناصر حسين عثمان ، سماح طليح راشد ، مسروح سالم العبيد ، احمد عبد الله احمد ، عهود بادي الشيمري ، محمد سالم يحيى ، قاسم ناجي ناصر ، خبيسي محمد خبيسي الساني .

# شرباكه

## «بشوت» القواب .. وشياطين المدارس

اذكر ان عضوا من اعضاء مجلس الامه السابق دخل متايضا - بشته - الى مكتب احد وزراء الحكومة السابقة طالبا تنفيذ امر يتعلق بأحد المواطنين ، وبعد فترة من الحديث بين الجانبين تناول الوزير ورقة صغيرة وكتب عليها « يحق الطلب - ان امكن » . ويبدو ان الكفتمين الآخرين لم تنالا رضا النائب ، فثار غضبا ومطالب الوزير بتغيير العبارة ، وثارث نائز الوزير وارتفعت درجة الحوار ، الى درجة سماعه من خلف باب المكتب .. وانتهى الموقف - بطرد - النائب وتمزيق الورقة ..

هذا الحادث القريب من النائب عاد الى الظهور مرة اخرى ، وان اختلف المكان والاسلوب الذي اتبعه النواب الثلاثة الذين تزعمو مظاهرة الطلبة - الاحتجاجية - في مدرسة الصباحية .. وهو حادث اعداد الى الازهان تلك الفكرة الخاطئة التي تسيطر على اذهان بعض النواب من ان اوارهم مظاعة ويجب ان تنفذ ، حتى وان كانت ضد حرمة التعليم وقديسته .. وعندما نظرت لموضوع التربية والتعليم التي يجب ان تسود في مدارسنا منذ زمن قليل وغير هذه الزاوية ، كنتاهد الى تلافي ما قد يسببه وشوه سمعة المدرسة والمدرس ، خاصة وانا من الذين لا يريدون لمدارسنا ان تتسالم من هوس - الوساطة - وهواجسها ، ولانا نحرص دائما على سلامة الجسم التعليمي ، حتى لا يتصدع بواسطة النواب و « بشوتهم » الفاخرة .. والذي حدث في مدرسة الصباحية ، وما ترتب عليه من خلفيات ، وتصرف النواب الثلاثة والباصات الثلاثة التي حملت - جمهور المدرسة - الى وزارة التربية ، يعتبر بادرة - نوابية خطيرة - اخشى تكرارها .. واخشى نتائجها وتفاقمها ايضا ..

فالعرف السائد بين الناس ان للمدرسة مدرسين وان بها طلابا وفراشين وفوق هذا الهرم يقف الناظر كتمصر يربط بين الوزارة والمدرسة .. وهو يحكم مسؤولياته يملك كل الحق في اختيار الطريقة التي يعتقد انها تحفظ للمدرسة كيانها وهيبتها وقديستها واحترامها من جانب الموجودين فيها ، بشرط ان تكون هذه الطريقة داخل اطار الاحترام لكرامة الطالب والمدرس على السواء ، وحين يشعر الناظر انه غير قادر على قيادة السفينة فلا سبيل امامه سوى اللجوء الى الوزارة لتباعد الطاب العفطي - عن المدرسة لانه لا يستحق البقاء بها .. هذا هو عين الحادث الذي واجهته الحركة التعليمية الكويتية لأول مرة منذ ميلادها في الاربعينات ..

ما نعرفه ، ان النائب له سلطة وله الحق في ابداء الرأي داخل المجلس ويحدود القوانين التي كلفها له الدستور .. هذا ما نعرفه ، ولكن ان يستغل بعض النواب هذه - الصلاحيات الدستورية - لتحقيق مآرب شخصية ، او اخرى طلابية بحتة ، فهذا هو الذي لم نعرفه ..

ان للمدرس احترامه وللناظر احترامه ايضا وحين يتصرف البعض من الطلبة تصرفا يسببه الى سمعة المدرسة ويعتدي على كرامة العاملين بها ، فمن الواجب ان يردع هذا الطاب ليكون عبرة لغيره ، ويأتي دور وزارة التربية النابع من مسؤولياتها كهيئة تدبر شؤون المدارس ، او بالاحرى الحركة التعليمية بأسرها .. يأتي دورها في الوقوف بجانب المدرسة والقائمين على ادارتها لتحفظ كرامتهم وكرامة العلم ، وعليها ان لا تنحرف ، او تخضع لأرب بعض النواب النابعة من مصالح البعض - عطفية المدارس - وعليها كذلك ان تكون عند مستوى المسؤولية ، فلا تهان في امر يمس قدسية العلم والعاملين في مجاله ، ولينا على استعداد ان نرى مدارسنا وقد تحولت الى ساحة يعث بها بعض المتطفلين على موائد العلم ..

يوسف الشهاب

## جهاز جديد لدراسة مشروعات وزارة الكهرباء

تقرر انشاء جهاز جديد بوزارة الكهرباء والماء للدراسات الخاصة بمشاريع الوزارة وفلتل الحاجة الى مثل هذا الجهاز الذي يستولي الواعي الاقتصادية وتقرر ان يكون تابعا لمكتب الوزير مباشرة .

وسيجتص تقيم مشروعات الوزارة الاتمالية والاقتصادية والاحصائية مع جميع كاتبة البيانات اللازمة لدراسة هذه المشروعات ، كما ان الجهاز سيقوم باعداد تقارير ربع او نصف سنوية تتعلق بتايمة المشروعات قيد التنفيذ وتقديمها الى الجهات المختصة . وقد اسندت رئاسته الى السيد وليد حسن .



## شركة نفط الكويت المحدودة

تعلن الشركة عن عزيمتها على اجراء مناقصة على صيانة وحدات محرك لتكييف الهواء .  
تدعو الشركة المقاولين المخرجة اسماءهم في جداول المقاولين المعتبرين لديها للقيام بالاشغال التالية : الفئة ١٢ : صيانة معدات تكييف الهواء والتبريد الخاصة بالشركة الى الحصول على استمارات المناقصة وشروط العقد من مكتب قسم العقود في المكتب الرئيسي بالاحدي .  
يرجى من كل من هؤلاء المقاولين في الاشتراك في هذه المناقصة ، ان يحضر الاجتماع الاتمالي الذي يسبق تقديم العروض ، وقد تقرر عقده في الساعة ٩ من صباح الاحد ٢٢ اكتوبر ١٩٧٢ . وفي هذه المناسبة نلت الانباء الى وجوب الحصول على وثائق المناقصة في التاريخ المذكور .

# هرب النوخذة والبحارة وبقي المشالون فاعثائهم الدورية قرب شاطئ الفينيظيس

ضبطت احدى دوريات خفر السواحل لنشأ ايرانيا للتريب حول انزال ثلاثة متسللين على شاطئ منطقة الفينيظيس . وكان نشأ الدورية ( انتصار ) بجوب الشواطئ عند منطقة الفينيظيس يقوده الملازم محمد مراد محمد عندما لاحظ تحت جنح الظلام لنشأ يقترب بهوده من الشاطئ وما ان احس باقتراب لنشأ السواحل منه حتى يادر بالانطلاق محاولا الفرار الا ان نشأ الدورية استطاع اللحاق به بعد مطاردة استمرت لفترة واستوقفه .. وم كانت دة نشأ دورية السواحل حين في النشأ سوى ثلاثة اشخاص فقط .. اما النوخذة

والبحارة فقد تبين انهم استطاعوا الهرب قبل ان يلقى القبض عليهم .

وما الاشخاص الثلاثة الذين قبض عليهم فبين انهم كل من : سيز علي نعمة ويزرا محمد جوك وصاحب غلام ابراهيم .. وانهم مشالون كانوا يحاولون دخول البلاد خلسة .

## التحقيق في حادث شواء طمفلة ب ١٥٠ ديناراً

تحقق النيابة العامة في واقعة غريبة حدثت في منطقة الجابرية فقد اكتشفت سلطات الامن هناك ان امرأ تدعى ش. ع. اقدمت على شراء طفلة صغيرة يبلغ ١٥٠ ديناراً من امرأة تدعى ( جوهرة ) ثم قامت بتزوير في البيانات التي اذلت بها الى مكتب الصحة المختص بقصد نسبة الطفلة اليها واستخراج شهادة ميلاد لها . هذا ولم تتكشف جميع جوانب الحادث بعد ولم تتضح ابعادها وما اذا كان في الامر متهمون اخرون او شكة لالتجار ببيع الاطفال ، وهو ما ستكشف عنه تحقيقات النيابة العامة خلال الايام القادمة .

## اتفاقية المشاركة وشؤون صندوق التنمية

عقد وزير المالية والنفط السيد عبدالرحمن العتيبي صباح امس اجتماعا مع وكيل الوزارة السيد عبدالوهاب محمد دارسا فيه اتفاقية المشاركة واحصاء الوزير وكيل الوزارة علما بما دار خلال المحادثات التي تمت اخرا خلال مؤتمر وزراء البترول في دول الخليج الخبيس . واستقبل الوزير بعد ذلك السيد عبد اللطيف احمد الحيد المام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ويبحث معه بعض الموضوعات المتعلقة بالصندوق .

## وصول بعض العلماء من سوريا ومصر

وصل الى البلاد امس رائدان من كبار علماء الجمهورية العربية السورية هما الشيخ بشير الميناري والشيخ احمد راجع . ويصل مساء اليوم غاديا من القاهرة الشيخ محمد خاطر منى جمهورية مصر العربية . كما يصل يوم السبت المقبل الضي السوري الشيخ احمد كندلور . وقد اعدت وزارة الرفاه وبنلجها حالا سيقيم خلاله المئتان بقاءة عدة محاضرات دينية خلال النصف الثاني من شهر رمضان المبارك .

لن نرى من يروى على الحجة

مخاير وحلويات جابرة

أفترانواع الحلويات الشرقية والحلويات

وكافة أنواع الحلويات المصنوعة

بالطرق الحديثة

وذلك في أجود الممرم جميع أنواعها

ملحمة جابرة

## تعيينات في البريد لتوزيع البرقيات والاستعلامات

اصدر وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف قرارا بتعيين عشرين متدربا ومتدربة على اعمال توزيع البرقيات والاستعلامات وهم كل من :

نجف عباس - راشد احمد عبدالله - عبدالله مطلق الرشيد - عيسد مطلق عيسد - خليل ابراهيم مبارك - علي مجبل الفانم - يوسف صالح الملا - عبدالله صالح العطيلى - صالح عبدالله الروضسان - علي عبدالله الدواني - خليل ابراهيم عيسى - بدر بنذر الحظري - عبدالله احمد المجادي - صفر محمد المحمي - سمير عبدالله الحزين - عبدالعزيز سالم حيدان - صالح محمد الكريد - سالم عابر الجحيسي - علي محمد عبدالرحمن - بدر عبدالله القفري .

وكبرى يوسف جابر حسن متدربة على الاستعلامات .

## وفد الكويت مؤتمر منع تلوث البحار

وافقت الكويت على الاشتراك في مؤتمر منع تلوث البحار بانياتيات المقرر عقده في لندن خلال الفترة الواقعة ما بين ٣٠ اكتوبر الجاري والعاشر من نوفمبر المقبل ، ويقرر ان يتكون وفد الكويت الى المؤتمر ببرنامج السيد سليمان الجهمد الفانم وكيل وزارة المالية والنفط المساعد لشؤون المراكب والموانئ وعضوية السادة الكايتن نير القتيب - صباح بحري - والكور نوري الكاظمي - رئيس قسم الصحة والوقاية السيد بدوي العوضي . هذا ومن المقرر ان يتم خلال المؤتمر وضع اللسان النهائي للاتفاقية الدولية الخاصة بقاء التلوثات في البحار .

## بحث تطوير الثروة الحيوانية في الكويت

يصل الى الكويت يوم الثلاثاء القادم السيد ابله زكي الحيد المام المساعد لوزير الصحة الحيوانية في الشرق الاكلى ومركزه فيلن في زيارة مصفوق عدة ايام يقابل خلالها المسؤولين بوزارة الاشغال العامة - ادارة الزراعة - للباحث معهم في الامور المختلفة بتطوير الثروة الحيوانية في الكويت .

# الصلبة

٢٠٢٢	البحر
١١٢٢	الشرق
١١٢٢	الغرب
١١٢٢	البحر
١١٢٢	الحرب
١١٢٢	المشاة

# الصحف

الكويت : صيدلة الشعب شارع عهد السلام  
الكويت : صيدلة ارسلو ، الشرق شارع خالد بن الوليد  
حولي والنقرة : صيدلة النسيان  
شارع العليان  
السالمية : صيدلة بابل شارع سالم المبارك  
القحاحيل : صيدلة برقان سوي الداح  
المروانية : صيدلة التجاة

# التقارير

٦٠٠	تجارب هندسية ، اغاني
٦٠٠	رصفانية
٦٠٠	شارة الحطة ، السلام
٦٠٠	الاجري
٦٠٠	القران الكريم
٦٠٠	عرض البرامج
٦٠٠	مسابقات رمضان
٦٠٠	الرسوم المتحركة
٦٠٠	جديد اليوم
٦٠٠	مسلسل محلي ، المتفرق
٦٠٠	نافذة على العالم
٦٠٠	مختبرات
٦٠٠	برناج ، من حيا
٦٠٠	التصويب
٦٠٠	اكتشافات
٦٠٠	مسابقات شوية
٦٠٠	فترات شوية
٦٠٠	عالم السينما
٦٠٠	نشرة الاخبار
٦٠٠	الفنية
٦٠٠	مسلسل اجنبي ، اطباء
٦٠٠	تحت التدريب
٦٠٠	سهرة غنائية موعة
٦٠٠	موجز الانباء
٦٠٠	اكتشافات
٦٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦٠٠	اغاني موعة
٦٠٠	جولة في عالم الادب
٦٠٠	حديث العصر
٦٠٠	مسابقات رمضان
٦٠٠	موجز الانباء
٦٠٠	مقابلة شعبية بليس
٦٠٠	القران الكريم
٦٠٠	مخف الاطفال
٦٠٠	مود شوية عمر
٦٠٠	موجز الانباء
٦٠٠	الف يوم ويوم
٦٠٠	المصاحفة قول
٦٠٠	نشرة الاخبار الثالثة
٦٠٠	اشواق على الانباء
٦٠٠	القوة القلوبية
٦٠٠	من الغني الفخيم
٦٠٠	والجزيرة العربية
٦٠٠	موجز الانباء
٦٠٠	مسابقة
٦٠٠	سورة مع ام كلثوم
٦٠٠	نشرة الاخبار الرابعة
٦٠٠	موسيقى
٦٠٠	سورة فنية
٦٠٠	برناج سلامة النسي
٦٠٠	موجز الانباء
٦٠٠	المسرحية موعة
٦٠٠	اشواق الى بلبر
٦٠٠	القناري الكريم
٦٠٠	حل مود الانباء
٦٠٠	اكتشاف
٦٠٠	الف الفهم
٦٠٠	علم بلسان الاجري

# الاذاعة

١٠٢٠	موجز الانباء
١٠٢٠	تابع زاوية ما بطنه
١٠٢٠	المستمعون
١١٠٠	زيارة مفاجئة
١١٠٠	منوعات
١٢٢٠	سلامة النسي
١٢٢٠	نشرة الاخبار الثانية
١٢٢٠	اغاني موعة
١٢٢٠	جولة في عالم الادب
١٢٢٠	حديث العصر
١٢٢٠	مسابقات رمضان
١٢٢٠	موجز الانباء
١٢٢٠	مقابلة شعبية بليس
١٢٢٠	القران الكريم
١٢٢٠	مخف الاطفال
١٢٢٠	مود شوية عمر
١٢٢٠	موجز الانباء
١٢٢٠	الف يوم ويوم
١٢٢٠	المصاحفة قول
١٢٢٠	نشرة الاخبار الثالثة
١٢٢٠	اشواق على الانباء
١٢٢٠	القوة القلوبية
١٢٢٠	من الغني الفخيم
١٢٢٠	والجزيرة العربية
١٢٢٠	موجز الانباء
١٢٢٠	مسابقة
١٢٢٠	سورة مع ام كلثوم
١٢٢٠	نشرة الاخبار الرابعة
١٢٢٠	موسيقى
١٢٢٠	سورة فنية
١٢٢٠	برناج سلامة النسي
١٢٢٠	موجز الانباء
١٢٢٠	المسرحية موعة
١٢٢٠	اشواق الى بلبر
١٢٢٠	القناري الكريم
١٢٢٠	حل مود الانباء
١٢٢٠	اكتشاف
١٢٢٠	الف الفهم
١٢٢٠	علم بلسان الاجري



# خدمات عامة

● إذا كنت من قراء «القبس»، تستطيع أن تمنح حاجتك مجاناً في هذه الزاوية. الشرط الوحيد هو ألا تكون الغاية من الإعلان هي الربح التجاري، بل مجرد تأمين الخدمات العامة للقراء، وتسهيل شؤون حياتهم اليومية، بتأمين الاتصال المباشر بين طالبي الخدمات ومارضيها، للاحتياجات الفردية على اختلافها مقبولة كبيع أو شراء سيارة أو استئجار شقة أو طلب وظيفة أو غير ذلك من الاحتياجات الفردية الطارئة.

● أكتب عن حاجتك إلى العنوان التالي:

«جريدة القبس» - الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠

يرجى من المعلنين في هذه الصفحة الاتصال إما هاتفياً أو بواسطة البريد لأداء الإعلان، عندما تتحقق الغاية من النشر.

ت: ٤٢٩١٨١  
ص.ب: ٢١٨٠٠



سرفاضح... السيد المدير عشرة اجتماعات طرقت شهر رمضان...

## رسائل إلى القبس ص.ب. ٢١٨٠٠

### أين توجه البناق

لنا في هذا المكان أو ذاك. العالم العربي يعيش الآن، في دوامة، لا يسرف نهائياً... سائر كالمصر الصناعي، الذي، يخرج من مداره، ويطفو في الكون، وهذا هو حال الشعب العربي اليوم... سائر دون أن يدري إلى أي مكان سيصل إليه في النهاية.

● غارات إسرائيل على قواعد الفدائيين.

● بعض الحكومات العربية تطرد الفدائيين من أراضيها... كل هذا كان متوقفاً... أما أن تقرب المقاومة نفسها بهذا لم توقعه أبداً، إذ كان من الأجدر أن توجه البناق إلى الأراضي المحتلة، بدلاً من أن توجه إلى صدورنا. وأن هذه الممارك لو وجهناها إلى العدو لكان أفضل بكثير من أن نقفل بها البعض. وصديقنا قال: «اتق العرب على أن لا ينفقوا ١٢»

— عفيف جميل

بعد قيام دولة العدوان وخروج الشعب الفلسطيني من وطنه، وبعد حرب ١٩٥٦ وبعد حرب ١٩٦٧ وحتى هذا التاريخ ما تزال أجهزة إعلامنا كما هي، محصورة في العالم العربي فقط. أما في الدول غير العربية عالمنا فغاشل. لناخذ مثلاً بسيطاً على ذلك بعد عملية ميونخ استقبلت إسرائيل هذه العملية وأخذت جميع التبرعات لآسر الذين قتلوا في هذه العملية. ماذا فعلنا نحن العرب لآسر الشهداء من الفدائيين العرب الذين قتلوا على أيدي السلطات الإسرائيلية - الألمانية، والسجناء الثلاثة «مجرد كالم في كلام» ماذا فعل الإعلام العربي هل دافع عن وجهة نظر الفدائيين أم ظل كعادته لا يعلم شيئاً سوى حضور حفلات الاستقبال وفتح المكاتب الفنية. يجب على الجامعة العربية نفسها هذه المكاتب لأن وجودها وعدم وجودها لا يفيد في شيء اللهم وجرد مكتب اعلام

### صور في شهر رمضان المبارك

من هذه الصورة، الفيلم الاجنبي صورة مسير جوني. وإذا لم يكن متوقفاً صوراً عن حياة القادة العظيم نتم اغنية أم كلثوم نهج البردي أو أبو عليو و أم عليو. أو صوراً من حياتنا. أو صوراً من القرآن الكريم. أين نحن من صورة مسير جوني وبهذا الشهر الكريم... أين صور خالد بن الوليد (سهرتم غدا مع أطباء تحت التدريب بمسجد اجني. ....) لماذا لا يكون (جنوداً الاطال تحت التدريب) نحن الان في محنة والله أعلم انها محنة هي في بدايتها كهرض السرطان عندما يدخل جسم الانسان يصعب العلاج. نعم تقدم الحضارة الاجنبية كما يشك البعض بهذه من المارد الجبار وتميق النسق والخوف بدلاً من أن تكون اجيالاً لا تخاف الموت في سبيل الوطن والدين. دعنا نسمع أو نرى مسلسلاً عربياً عن تقدم العرب وحضارتهم بتفزيون امريكا أو ألمانيا أو عن اغنية عربية على اني تغدير.

لكن هي العدة الزمنة وابن الطبيب النفساني... يا سيدي؟

والله ولي التوفيق

الوطنان  
١ + ١ = حمد

قال تعالى «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» إلى الآخر الآية الكريمة...

صدق الله العظيم

نجد أنفسنا بهذا الشهر الفضيل من كل عام يكون شهراً مباركاً للعبادة وطاعة الخالق سبحانه وتعالى والتقيد بهذا الركن من أركان الدين الحنيف. لتجنب المحاصير والانزواء بفضائل هذا الشهر المبارك ولكي يشعر الناشئة بأهمية هذا الشهر الفضيل لأن التربية للتلان البشري تنشأ مما يراه وما يسمعه فكيف لنا نحن أجيالنا بنحاسة بأصول الدين إذا قمنا لهم ونحن الذين نربهم ما هو بعيد عن دينهم ودينهم نجد أننا نقدم لهم وبهذا الشهر وبواسطة وسائل الاعلام التلفزيوني مثلاً الذي يعتبر هو المرفه الوحيد لمعظم الناس والتسليه لهم فنقدم المسلسلات الاجنبية والافلام الذي تعلمهم القتل والسرقة وهتك الاعراض والمشروبات وهو محور الافلام الاجنبية بصورة عامة تقريباً. وهذا ما يقاين مع ديننا الحنيف.

نبدلاً من أن نقدم صوراً عن فروع الاسلام وصورا عن حياة الرسول (ص) وقادة الاسلام العظيم الذين شقوا الارض من مشارفها إلى مغاربها بالفتوحات والانتصارات وتركيز الاسلام ديناً. نجد أننا نقدم بدلاً

### المسألة الكرواتية والسيد سنبدا

السلام إذ ان الصراع قائم ابداً بين الاسلام والكنز. حتى في هذه الساعة، وما قضية ميونخ والصفحة الثانية عليها من كل القرب ما هو الا دليل على الحق الكامن بين المسلمين والصليبيين.

٥ - بإمكان الكاتب استعمال هذا الاسلوب في غير هذه الزاوية التي خصصت اصلاً للتعليقات البسيطة الموهومة الوافية.

٦ - وبالتالي وأخيراً فقد اخطأ المسؤول عن هذه الزاوية كما قلنا بوضع هذه الرسالة كلها في الزاوية دون السماح المجال لغيرها من الرسائل. واختصارها بقلب مفهوم.

وشكراً  
— محمد محمود الفول

بالاسم - ٩/٢١ - قرأت موضوعاً عن المسألة الكرواتية في زاوية رسائل إلى المحرر ولي عليها بعض التعليقات القروية:

١ - أسلوب الموضوع طويل وعقيم جداً ومزدهم بالاسماء والاصطلاحات الثقيلة على الاسماع مشعل أوستاتيس، فيما لديفتن، بالميتسن، البرنسة والهركس وما شابه.

٢ - إذاً إن احداً لم يقرأ كله، أو مثله من اول أسطره، مع أن الموضوع مهم.

٣ - بإمكان كاتب المقال اختصاره بكلمات سلسلة المفهومة، وبإمكان المسؤول عن هذه الزاوية اختصاره والسماح المجال لغيره بدلاً من إلتهم لوحده كل الزاوية.

٤ - الموضوع مهم جداً منذ ولادة محمد عليه

### مريض يطلب النصيحة

له علاج ومنهم من نصحي بعبادة الولاد لانسها لا تناسني صحتها وعملت ذلك عدة مرات ولكن اسرني المكنة من سبعة افراد وأنا معلمي الوحيد كالست تجبرني على العودة وتعمل الآلات في سبيل ترفيس الغدا لهم. قبل يا ترى أنا الوحيد في الكويت من بين الافراد لا ينضمي جوعاً أم ان الحالة غير ذلك؟ أرجو نشر رسالتي فلي اجد من يعطي الاطباء الكرام ان من الذين قفسوا نفس الامم النصيحة أو ما يتوجب على ان افضل، وربما يعنى افضل يزيد الامم قبل ان يباعوا إلى ظلم غزول الاممية، أم ملاً، ولكن مزيد الشكر والامتنان

— عيد الي حنين احمد القروانية

لقد سرني جداً باب «خدمات عامة» في جريدتكم الموقرة، ولا شك انها الفاتحة سلبية من جانيكم ستحقن عليها كل تقدير واحترام. واليك بعضكم أنا المرتع ادناه: منذ خمسة عشر عاماً وأنا في هذا البلد الطبيب المديف اعمل في سبيل اسرني في محل يتال بالقطاع الاهلي. ولقد سقي وقيل ١٢ سنة ابتليت بالأم الهنسية والرشح والركم والتمطس المسهر حتى اليوم. وأنا اذهب لطبيب ثم الاخر ومن المخلصين وغيرهم. فالحظ الاموية التي منها ما ينفج وينتهي بمعوله كذا ذكر، والباقي لا يولني في شيء. وقد عجزت من قبل الشفاء نفسي، وعلى الاخص كانت اثارول الدواء بدون نصي من الطبيب تكرر زيارتي لهم، فمن الأطباء من قال لي اني المرفس

● نشتري سيارة سنجر موديل ٦٥ موديل ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠،



# فرحاب الجامعة ١٢ محاضرة دسمة في الموسم الثقافي الشاف

العلمية في التفكير والبحث . ولتح الدكتور على وضع المعارف والمناهج موضع التطبيق .

وخلق المحاضر اسس التربية في مدارسنا العربية المعاصرة وانتقد قصورها وطالب باعادة النظر فيها لتتوفر لنا ولطلابنا بداية سليمة في فهم طبيعة العصر والحل في بركه . وكانت محاضرة الدكتور الجليلي من أبرز محاضرات هذا الموسم .

وتبنت للتاريخ هذه الفترة منها : ان الجيل العربي الجديد القادر على بناء المجتمع العربي الموحد - ايا كانت صيغة هذه الوحدة - هو الجيل الذي يؤمن بالعلم لا بالمعجزات وبالعامل الدائب المذموم لا بالانبياء ، هو الجيل التقدمي الذي يدرك ان التقدمية بشتى عناصرها العلمية والفكرية والتقنية هي اداة تكوين المجتمع العربي المنشود ، هو الجيل الذي يعي هذه الحقيقة . وهي ان الحضارة العربية في اوج نهضتها كانت اولاً وقبل كل شيء حضارة تعني بالعلوم وبالعقل التجريبي .

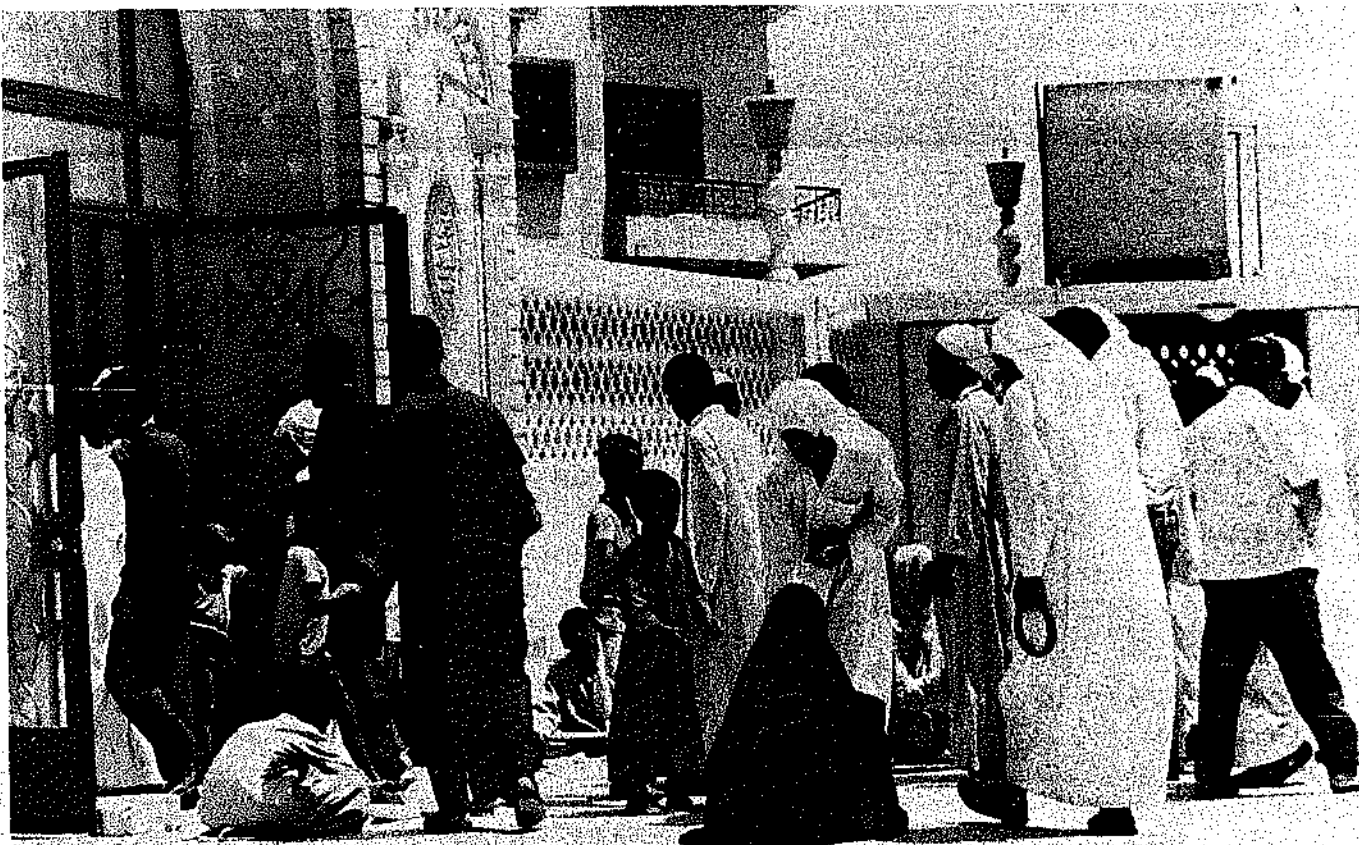
## المثيرة والحادية عشرة

اما المحاضرة الحادية عشرة فكانت ادبا صرحا للدكتور عبد الواحد لؤلؤة تكلم فيها عن الشعر الابن بالعربية . وربط بين الانطلاقة الأخيرة للشعر العربي وبين انطلاقات الشعر العالمي ومدى تاثر الرواد من شعراء التفعيلة بالشعراء العالميين . واثر الشعر الانجليز فيهم . وتكلم عن السيلاب ونارك الملائكة والبياتي . وغيرهم .

وكانت آخر محاضرات الموسم : - محاولات الانسان لتقدير عبر الارض - للدكتور زغلول النجار . وهي حديث طويل يعزج المعرفة العلمية بالمعرفة التاريخية وانتج بها الموسم .

واذا ما القينا نظرة دقيقة على هذه الاذهار التي عقيت بلوحها خلال عام دراسي وامتدت الى ما دار وراء اسوار الجامعة فإنا نلتقي بونيقة تحمل اسم العصر ولونه وشكله ، مع حاجات الانسان العربي المعاصر ، ونذكر ان نشاط الجامعة خارج اسوارها لا يقل اثرا وخطرا عن نشاطها التعليمي والثقافي .

(( خ ب ))



## شهر رمضان موسم كبير لفئة المتسولين

لكل شيء مواسم .. وشهر رمضان هو الموسم الكبير لفئة من الناس يطلق عليهم « المتسولون » . وبما ان الصيام فريضة اسلامية تهدف الى تقيم النفس وتجربة الحرمان والجوع والمطش ، فانه من اكبر الدوافع للمؤمنين ان يعطوا الفقير الذي يمارس الجوع والحرمان ليس في رمضان وحسب بل في معظم شهور السنة !

« واما السائل فلا نهر » - صدق الله العظيم -

ولكن شئ وثقة موضوعية بسيطة : التسول في القانون الكويتي ممنوع . وهو ككلاء في معظم بلدان العالم . ولكن مسؤولية الفقر التي تدفع الى تعاطي هذه - المهنة - ملي من تقع ؟

في وزارة الشؤون الاجتماعية يقولون : نحن نقوم بواجبنا في مساعدة المواطنين الذين بحاجة الى المال ولا نعتقد ان هؤلاء الذين يتواجدون على ابواب المساجد - خصوصا ايام الجمعة - هم من أبناء البلد ، ليس تمييزا في المعاملة ، ولكن الوزارة تهتم بالمواطنين « كما في كل بلد في العالم » . والتسول يبقى وان كان منه نوعان : حقيقي و « مزيف » ! نعم ، غالبهم يلجأون الى اهلون السجون في الكتب .. لعلمك انه في الزاوية .. التره والتظاهر بالمصع والمزى .. الرجعة المفضلة ! واساليب المعسرى كثيرة ومتكررة ..

وبالرغم من ان الناس « يرتاحون » للتسول على المقار .. الا ان بناء هذا « المتسولون » يسره لخدمة البلاد .. وليس هيبا ان تفقد الفقراء من الشوارع والمساجد وشعرهم بضعاء « ثوب » الصلابة .. انما العيب ان نر كليلوالمال الى الكائن وشعنا الى الوار .

« لو كان الفقر رجلا لقتله » .. وكاد الفقر ان يكون كافرا ..

- والله لافط هالكلام !

عبد الكريم بروتني  
الصور لرفعت بندق



النشاط  
الثقافي

ليس من الخطأ اعتبار الموسم الثقافي الثاني للجامعة عبر اثني عشرة محاضرة مختارة لتت من التخصصين كل في مجال فكري وعلمي خاص . الى بضعة سطور في صحيفة . انما هو تنويه بالجهود الحضارية الجيد الذي امنته جامعة فتيحة العمر حبيبة العهد به واخذت على عاتقها فرض وجودها كمؤسسة تخرج الطاقات والكفاءات ، وكانت الحلقة الماضية استمرافا لمحاضرات خمس من الموسم الثاني . لتصل الى المحاضرة السادسة التي اقامها الاستاذ الدكتور عبد الوهاب حومد بعنوان - ظاهرة ثقافت الاجرام في المجتمعات المعاصرة - .

والدكتور حومد رئيس قسم القانون الجزائري بالجامعة اضافة الى تاريخ علمي حائل له في اكثر من جامعة عربية منها جامعة دمشق .

ويبدأ محاضراته المكتتزة بتقديم اسطورة الاجرام الاولى في التاريخ البشري - قابيل وهابيل - لياتي الى العصر الحديث مارا بكل المجتمعات عبر التاريخ على ظاهرة الاجرام التي رافقت كل هذه المجتمعات وتوسستدرك للحظات فيجدد معنى الاجرام كما عرفه علم الاجتماع وعلم القانون . وتحدث عن انواع من الاجرام لم تحرمها المجتمعات القديمة وحرمت فيها بعد كالتقمنة . ركان السجرة يحرقون بالنار وسقط اليوم السحر من عالم القانون الجنائي .

## الأسرية وشخصية المجرم

واشاد بعد ذلك بموقف الشريعة الاسلامية التي اقامت المسؤولية الجزائية على اساس التكليف وبصورة فريضة تتناول شخصية المجرم بينما كانت المجتمعات التي سبقتها او عاصرتها تقيها على اساس اخرى كالمسؤولية الجماعية ، وتكلم عن تعريف الاجرام في المجتمعات المعاصرة ، وعن العلماء الذين اختلفوا في مفهوم الاجرام وهل هناك علم يدعى بعلم الاجرام ان لكل جريمة بحثا مستقلا . ومر بمنظمة الامم المتحدة التي عاجلت قضايا الاجرام في سلسلة من المؤتمرات الدولية .

## أرقام وإحصائيات

ويفرق بين الاجرام الجنائية . والجرام التي ترتكب بصورة فعلية . وان الباحثين لم يستطيعوا حتى الان معرفة الاجرام الحقيقي ، لان اخطر انواع الاجرام ظل يمارس بالخشاء بعيدا عن السلطة العامة في اي مجتمع وانتقل الى الاجرام في هذا العصر . ليقيم الارقام والاحصائيات التي تترى الملح والرعب من ازدياد عدد الجرائم والمجرمين في انجلترا واليابان وامريكا وفرنسا . وكيف ان ظاهرة الاجرام تتفاقم في البلاد التي عرفت بدرجاتها العالية من الثقافة .. فرنسا ، سويسرا والنمسا .

والعالم الاشتراكي لم يكن في نجوة من ظاهرة الاجرام على الرغم من تأكيدات لينين . ومحاولات ماركس من قبل في تحديد اسباب الجريمة وجذورها .

والعالم العربي لم يكن ناجيا من الاجرام ايضا حسب الاحصائيات المتوفرة وبعد ان قسم انواع الجرائم وتحدث عن آراء المصلحين من كافة الاتجاهات عرض مقترحاته التي طالب بان تكون موضوع دراسة للتخفيف من حالات الاجرام التي جناح العالم .

## مقترحات الدكتور المحاضر

وتركز مقترحات الدكتور حومد في : انشاء معاهد عليا يشرف عليها متخصصون في دراسة الجريمة . وتقوية الشخصية الانسانية عن طريق تربية تبدأ من البيت ثم في المدارس والمعاهد . وابعاد المراهقين عن مجتمعات السوء واصلاح القانون الجزائي وتحدث طويلا عن كيفية اصلاح هذا القانون ثم اصلاح السجون من حيث البناء والادارة ، وان يشرف على السجون اخصائون في العلوم الانسانية ، حيث لا غائلة من تطبيق المجرم بعدد من المجرمين الاخرين .

وكان آخر الاقتراحات موجهة الى العقوبة نفسها وتكلم بومي وفهم عن طبيعتها وطبيعة اصلاحها .

## خصائص اللهجة الكويتية

اما المحاضرة السابعة فكانت بعنوان : - خصائص اللهجة الكويتية - للدكتور عبد العزيز مطر ، وهي دراسة اكاكيمي تناولت علاقة اللهجات العربية باللهجة الام ، وطبعت بعد في كتاب نشرته جامعة الكويت ، وتقدم امثلة كثيرة عن ارتباط اللهجة الكويتية وصلاتها باللهجات القبائل العربية القديمة .

## الحشرات والانسان

والمحاضرة الثامنة كانت علمية خالصة تحت عنوان : - الحشرات والانسان - للاستاذة الدكتورة سميرة حيد الهادي الزبيدي . استاذة علم الحشرات بالجامعة . وعلى الرغم من اللغة العلمية الصرفة التي تكلمت بها المحاضرة نزل المحاضرة بالنسبة للانسان المعادي بمثابة باب جديد يضاف الى معارفه وثقافته خاصة من حيث الوقاية ومن حيث الفوائد التي تقدمها الحشرات الى علم الطب والكيمياء .

## رحلة في التاريخ القديم

ويكون دور - الزواج والاسرة في التراث العيلية - مجالا للمحاضرة السابعة التي اقامها الدكتور محمود سلام زباني استاذ القانون الروماني وتاريخ القانون في الجامعة والمحاضرة رحلة طريفة في التاريخ الموصل في القدم وتفتيح في روايات المبدعة عن مظاهر الاسرة وارتباط الرجل بالاسرة ومدى ما صنع هذه العلاقة من تطوير وتغيير . وفي هذه الرحلة الممتدة وقلت

## تسبب اجتماعي

### الرب الهادف

اصعب ما في الموضوع .. موضوع الرب ان يكون هادفا .

منذ مدة طويلة لا يستوقف الاهتمام علم سينمائي ان هذا النوع المثير في دوحة الفن قد طغت عليه عوامل الانتارة التي تساوي - الربح - في نهاية المطاف . وان هذا الفن الربيع بعد ان كان مقدرا له ان يكون مطية مزخرفة الخطى .. نحل ما طاب واشتهته النفس من ثقافة ومعرفة وعلم . ضمن حدود القنية الممتدة والجمالية المثيرة . اتعرف عن خطه .. وامتلا بعنصر واحد فقط هو - الممتة - بغض النظر عن نوعيتها . وعواقبها وتعلم ان الممتة تحتل الكثير مما بعد ومالا يفيد . الا الممتة الفيلم فقد اصحت بجعلها طمسا للقيم . وتكرنا للخلل بفهمها العام . على حساب الاثرات الرخيصة التي تشد غريزتين في الكائن البشري هما - الجنس - والنفوس .

واذا استثنينا الافلام الروسية التي تسر بنساء على نهج ابيديولوجي مركز . يكاد لا يشذ علم عن هذا الحكم في العلم .

ومساء الاثنين الماضي قدم فلانز الكويت بيلسا مصريا بعنوان « بلا رحمة » يسيطر عليه عصر الرب وحده . ورايتني مشدودا للممتة حتى النهاية . ولاول مرة اتبنى من الاعماق ان اتقبل كاتب قصة هذا الفيلم ومخرجه . ويد المصور التي تحكت بالة التصوير .

قصة الفيلم تدور في ارجاء مدرسة للاحداث . الصغار الجالعين امام ضغط البيئة . وسوء التربية وتنسج المجتمع . ويطل الفيلم شاب وفئة ادهما يؤمن بأسلوب القمع والسرور والعنف . وثانيهما يؤمن بالاسلوب التربوي الحديث الذي انشق عن علم النفس وعلم الاجتماع .

واخرا ويكاد خارق ينصر الاسلوب العلمي على العشوائية الروحية التي كانت تتحكم في تنشئة اجيالنا ولا تزال في بعض مناطق هذا الوطن . ويدور شريط الاحداث بقاء وكذا وعلم بين هؤلاء الجانبين . ليقيم - النوعية من علل الربح - بالاسلوب بعيد عن التعليمية الشجة الفكرة . ويكاد يلتقي بجزم ان كل طمعة سكن وكل « بوكس » وكل « لمسة » ركزها المخرج كانت تخدم غرضا تربويا موجهة بعناية فائقة . واستطاع الفتيون المصريون ان يكونوا في هذا الفيلم . اساذة بلا نظارات ولا عصي بل عن طريق الفن وحده .

ارابت كيف يستطيع الفنان الاصيل ان يحصل الربح الى اخلاق عن طريق الفن ؟

« خالد البرادعي »

## يوهيات

● اجهزة الرادار التي استوردتها ادارة المرور علشان تضبط المخالفين من المظفوتين واللي تعودوا على انهم يسوقون بسرعة غريبة .. يابو الاجهزة وحطوها على بعض سيارات التجة . والسيارات بطيئة الحال اتحول في كل مكان ولابد وانها تضبط التي يسوقون سرعة . وينسى الوقت حطوا في بعض الشوارع التي تعودوا بعض اصحاب السيارات انهم يسوقون فيها بجنون .. نجب نعرف الفايذة التي طلعت فيها ادارة المرور من هذي الاجهزة .. الشوف وجودها وعدم وجودها واحد .. السرعة مالها والي .. ولا متهين حتى من سيارة التجة . لاحظ شفتنا انهم ضبطوا واحد بواسطة هذه الاجهزة الرادارية لاي شخص تحدى القوانين المرورية .. والمعيب ان احنا بس نجب الخضسارة حتى لو ما نستفيد من اي شي .. بس المهم ان احنا نقف لكن شلون شكل التقليد هذا اللي احنا نجب نعرفه يا ادارة المرور .

★ ★ ★

● كنا من زمان نشككي باستمرار من عدم وجود الموسيقيين الكويتيين .. وان التي غنينا وحتى العربيين من المعاهد كلهم صاروا ملحنين .. لان واحدهم يشوف رفيقه خرج ملحن من معهد واحد ذا تلبطن واهو معقول يصير موسيقي طيعسا لا . ثي لا يمكن في تاريخ بلدنا .. لانه ماكو احد احسن من احد .. لكن الحين ان شاء الله شغل الازمة بعد ما تم افتتاح معهد للموسيقى يقبل الحاصلين على الشهادة المتوسطة وبعد اربع سنين راح تكون غنينا مجموعة من الموسيقيين ونقدر تكون اكثر من فرقة لان والادامة والتلفزيون والخللات بحاجة الى عدة فرق . احسن من استهلاك الفرقة التي غننا والتي صارت تعيد نفسها .. والناس ملوا من سونفهم ولابد من التجديد . لكن التي احنا خافين منه .. ان خرجين هذا المعهد بطالعون ويهمهم بعد من الملحنين وبيبتون يمشون بيدان الملحنين .. ونرجع مره ثانية نشكك نفس المشكلة ونشككي من عدم وجود الموسيقيين الكويتيين الا اذا كانت وزارة الاعلام او المعهد نفسه تكون لسه كله فيها بعد الفاصل بان خرجين المعهد يكونسون برسيقيين وبس الا اتفوتين منهم يرسلهم المعهد الى الخارج للتخصص في المعاهد العليا .. والا يتقدم الى ما شاء الله تعالى من نفس المشكلة خصوصا اذا شيدوا المراد لركنا وصاروا في سن الانتقاد .. لكرة لابد من الوقوف عليها مرات ومرات اذا كنا معسلا خرجين على مسجعة بلدنا .







# الاعلانات الممولة

**اختصاصنا**  
**تمديد**  
**الستيريو**  
الشركة  
المالية  
للإلكترونيات  
٢٤ - شارع السليمانية - الكويت  
٢٤٩٩٩٩ - ٢٤٩٩٩٩

**أمنه الامان والمناخ المميز**  
**معارض الشاي**  
شارع السور - الكويت

**هيلتون الكويت**  
عشاء راقص بالروف على انعام فرقة  
LES PETITS CHATS

**شيراتون الكويت**  
وجبات الطعام  
كل يوم

**ساعات رادو RADO**  
يتوارثها  
جيل بعد  
جيل  
أوتوماتيكية  
ضد الماء  
لا تأخذ شطلقاً!  
أفكار محلات الساعات للساعات  
محطة جدي ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠  
الكويت شارع السليمانية ٢٤ - ٢٤ - ٢٤ - ٢٤

**دائماً في محلات**  
**جودت خلف**  
ساعة حائطية ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠  
ساعة حائطية ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠  
ساعة حائطية ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

**مصانع (البريمي) للبتون (البلاستيك) (البريمي)**  
تلفون ٨٨٨٨٨٨٨٨ - فاكس ٨٨٨٨٨٨٨٨  
ALYOUSUFI FACTORIES FOR  
REINFORCED PLASTIC PRODUCTS

**فندق فينيقيا**  
دكتور مبريد وفريقه ممتازة - ملتقى رجال الأعمال  
السباح - يقع في وسط المنطقة التجارية والبنوك

**للرجل المصري**  
**للمكتب الانيق**  
**SAROME**  
REZO SP-III  
الوكلاء:  
**مؤسسة جواو**  
**للتجارة والصناعة**  
عمارة جوهرة الخليج  
شقة ١٥ / تلفون ٢٦٥١٠٠  
لدى المؤسسة ورشة تصليح كاملة

**حقن مكيف للمحارج**  
**تكييف وتدفئة**  
درجتي اولى ويا سمارنا سبة داخل الكويت شارع  
بغداد والسليمانية - المارمية من ٦ - ٨ - ساؤت: ٢٤٩٨٦٠  
كايو جدي حقن واسعة غير مكيف في السليمانية

**حقن مكيف مركزي**  
**في أرض موقع بالسليمانية الشارع الرئيسي**  
**بنايات درجة أولى**  
**والسعر يناسب الجميع**  
لن يبدى المعلومات - هاتف ٤٣٦٦٠٢

**الثانوية السورية**  
إذا كنت تحمل الشهادة المتوسطة أو ما دلتها أو ما دلتها  
والثانوية والثانوية التجارية أو ما دلتها أو ما دلتها  
الثانوية العامة أو ما دلتها أو ما دلتها أو ما دلتها  
**مكتبة أطلس**  
البريد ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠

**هذا الخيال**  
**الطهر**  
احمد مطهر - سيرة احمد -  
في فيلم - الشيماء - بالالوان -  
**الفروس**  
سليم جاريول - كيم بيدي -  
في الفيلم الهندي - سيماء - بالالوان -  
**خزائنه**  
سانجيف كومار - راكي -  
في الفيلم الهندي - الحجر الذهبي -  
**الدمري**  
فرائد نير - فلوريندا بولكان -  
في فيلم - الخير - بالالوان -  
**الفريق**  
ديليپ كومار - شارملا ناجور -  
في الفيلم الهندي - داستان - بالالوان -

**القبس**  
سيرة احمد - سيرة احمد -  
في فيلم - الشيماء - بالالوان -

**لخياط اديب ابو زناو**  
إذا كنت تبحث عن الاناقة تجدها  
لدى الخياط اديب ابو زناو  
البريد ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠

**طعم الفرسك**  
يقدم لكم أخصي صيات الفنداء  
**بالاضافة الى**  
**القوزي البلدي كباب هادي فروع مشوي - ديش**  
النفقة - مقابل مسير المعائن

**معرض الفصام**  
فيسر الالبسة السرجالية  
بناسية شهر رمضان وعيد الفطر المبارك يعان عن وصول  
احد ث البديل السرجالي  
صوف / تيفيديم ٩ دانير منع الفياك الاوروية مع اجل  
القممات السرجالي والملايين الاخرى ...  
معرض الفصام - الشارع الرئيسي بالسليمانية - تلفون ٢٤٩٨٦٠ / ٢٤٩٨٦٠

**تنزيلات مغرية كدى**  
**شركة البحر للتجزئة الكريائية**  
من ٢٠ الى ٧٠٪ على جميع الادوات الكريائية  
فروع الكويت شارع صلاح الدين ٢٤٩٨٦٠  
فروع السليمانية شارع عالم المباركة بناية الزين ٢٤٩٨٦٠

**شريف وشهادة ذبيح**  
شارع درسان - عمارة الرشود - الشرقة - تلفون ٤٤٩٤٩٩  
نوع مناسية قريه جلول شهر رمضان الكريم ونزف  
المشوي بوصول تشكيلات كبيرة من الشايونون والبراديروات  
والسيدات ... كما يسرنا ان نعلن عن وجود ورشة تصليح  
والصباغ لكافة الثودات الكريائية والاطباء هاست  
تلفون الرشود: ٤٣٣١٩٨

**شركة الهادي والرحمن**  
مولي - تلفون ٥١٤٦٦٨

**محطة الشرق الاوسط**  
تسعمل اشرف التوزيع العالمية  
**تسليم**  
تسليم اشرف التوزيع العالمية  
تسليم اشرف التوزيع العالمية  
تسليم اشرف التوزيع العالمية

**فرصة العيد**  
اسعار استثنائية ٥ دانير على اللوات الزينية  
سعر الفرد والجملة والدين والنقد  
تابلوه ريجي طبع مقاس ٦٠ x ٨٠ مع بروز ذهبي اصفر  
في محلات **شبابي للكهرباء** السليمانية ٢٤٩٨٦٠  
سليم قريه رشود / شارع الرشود ٤٣٣١٩٨

**مطلوب سكرتيرة**  
مطلوب سكرتيرة جيدة الصيرة على الالة  
الكاتبة باللغة العربية . وتفضل من  
لها خبرة سابقة .  
يرجى الكتابة الى ص ب ٤٧٤٣ الصفاة .

**الثانوية السورية**  
إذا كنت تحمل الشهادة المتوسطة أو ما دلتها أو ما دلتها  
والثانوية والثانوية التجارية أو ما دلتها أو ما دلتها  
الثانوية العامة أو ما دلتها أو ما دلتها أو ما دلتها  
تلفون ٤٣٣١٩٨ - ص ب ٤٣٣١٩٨

**الخياط هادي الكيالي**  
افتح سرحه جدي بأفرك الكوبونات وأرفق  
التفصيلات الأوروية - ت - ٤٣٧٦٥٠ -  
شارع الرشود - عمارة الرشود - الرشود الثاني -  
جانب سرحه هادي

الوقت	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠
١١:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠	
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠		
١٣:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠			
١٤:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠				
١٥:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠					
١٦:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠						
١٧:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠							
١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠								
١٩:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠									
٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠										
٢١:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠											
٢٢:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠												
٢٣:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠													
٢٤:٠٠	٢٤:٠٠														

الوقت	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠
١١:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠	
١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠		
١٣:٠٠	١٣:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠			
١٤:٠٠	١٤:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠				
١٥:٠٠	١٥:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠					
١٦:٠٠	١٦:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠						
١٧:٠٠	١٧:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠							
١٨:٠٠	١٨:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠								
١٩:٠٠	١٩:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠									
٢٠:٠٠	٢٠:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠										
٢١:٠٠	٢١:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠											
٢٢:٠٠	٢٢:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠												
٢٣:٠٠	٢٣:٠٠	٢٤:٠٠													
٢٤:٠٠	٢٤:٠٠														

**القبس**  
AL KABS  
تعرفه الاعلانات  
RATE - CARD

هذه الستمرفة لاستشمل الاعلانات الحكومية وشركات السفارات















